

09, 10 e 11  
SETEMBRO  
2024



ISSN: 2526-3250

## Trocas em Artes 2024

### Integrantes:

- MARIANA DA SILVA BAGATINI (Autor)
- Mariana Pinheiro do Amaral (Coautor)
- Marcelo Tomazi Silveira (Orientador)

Nível de Ensino: Ensino Médio e Ensino Médio Técnico

Área do Conhecimento: Extensão - Cultura

### Resumo:

O projeto de extensão Trocas em Artes foi desenvolvido a partir da ideia de que todos nós temos o direito ao acesso à Cultura, conforme o Art. 215 da Constituição Federal: "O Estado garantirá a todos o pleno exercício dos direitos culturais e acesso às fontes da cultura nacional, e apoiará e incentivará a valorização e a difusão das manifestações culturais." Entendemos que a plena formação dos indivíduos passa pela criação de um senso crítico e coletivo que pode ser adquirido através da Arte, por meio da criatividade e suas formas de expressão. O objetivo do projeto não é ter uma "obra final" e sim criar um espaço para os alunos se expressarem, trocarem ideias e também se auto conhecerem. Quando há um espaço onde é disponibilizado o acesso às artes e à cultura de forma gratuita, vemos uma grande aderência da comunidade. Queremos intensificar o envolvimento dos estudantes com as artes trazendo um método de ensino diferente do "professor-aluno", com escolhas dinâmicas que buscam integrar os participantes e facilitar a aprendizagem dos assuntos abordados, ou seja, um pouco diferente da sala de aula tradicional. O Trocas apresenta-se no formato de oficinas quinzenais que são ministradas pelos próprios alunos do IFRS Campus Osório para outros alunos e comunidade externa, sendo bem-vinda toda forma de arte, sem discriminação. A demonstração de interesse por parte dos estudantes em propor parcerias, o reconhecimento da importância de exercitar a criatividade, o feedback positivo por parte dos alunos em relação ao projeto e o envolvimento de servidores e comunidade externa em relação às ações realizadas justificam o Projeto Trocas em Artes. Assim, considera-se que os resultados positivos até agora demonstram o êxito da ação e a grande demanda por parcerias com projetos e núcleos, mostrando o reconhecimento do projeto como importante agente do cenário artístico do campus.

### Referências:

<https://www.feevale.br/Comum/midias/325d6200-a6f7-420b-8192-7f3fade7ee4d/A%20arte%20na%20educa%C3%A7%C3%A3o%20infantil%20sua%20contribui%C3%A7%C3%A3o%20para%20o%20desenvolvimento.pdf>  
<https://repositorio.ufmg.br/bitstream/1843/34577/1/A%20contribui%C3%A7%C3%A3o%20da%20arte%20na%20educa%C3%A7%C3%A3o%20infantil.pdf>  
<https://www.nucleodoconhecimento.com.br/educacao/importancia-da-arte>  
[https://fait.revista.inf.br/imagens\\_arquivos/arquivos\\_destaque/YA6NxyqWdhTnfZS\\_2020-6-18-19-38-52.pdf](https://fait.revista.inf.br/imagens_arquivos/arquivos_destaque/YA6NxyqWdhTnfZS_2020-6-18-19-38-52.pdf)

Disponível em <https://moexp-2024.osorio.ifrs.edu.br/uploads/anais/2024/Anais MoExp 2024.2489.pdf>

Anais da Mostra de Ensino, Extensão e Pesquisa do Campus Osório - MoExp.  
<https://moexp.osorio.ifrs.edu.br/anais>